

5. Workshop der AG Filmwissenschaft, Freie Universität Berlin & Universität Bremen, 11.06.2021
(online via Zoom)

Einen Unterschied machen – Differenz und Differenzen in der Filmwissenschaft

10.00 Uhr Begrüßung & Einführung

10.15 – 11.30 Uhr Panel 1

Bettina Henzler (Bremen)

Im (An-)Blick des Kindes: Konfigurationen der Fremdheit

Philipp Blum (Zürich)

In Differenz zu den Differenzen – Die Natur in der Kultur des Films

11.30 – 11.45 Uhr Kaffeepause

11.45 – 13.00 Uhr Panel 2

Golnaz Sarkar Farshi (Jena)

Film als Differenz: systemtheoretische Überlegungen zur Beobachtungsfunktion des Films

Maja Figge (Düsseldorf)

Filmische Entanglements: methodische Überlegungen zu einer komplexeren Untersuchung von Differenz/en

13.00 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 – 15.15 Uhr Panel 3

Franziska Heller (Halle)

Dispositive historiografisch wirksamer Differenzen: Filmgeschichtliche Erfahrungsbildung in der digitalen Kultur

Olga Moskatova (Erlangen)

*Small Screen Cinema. Mediale Differenzen und Zuschauer*innendifferenzen in postcinematischen Anordnungen*

15.15 – 16.30 Uhr Diskussion „Differenzen in der Filmwissenschaft“

Gespräch mit Julia Bee (Weimar), Nicole Kandioler (Wien) und Alena Strohmaier (Marburg); Moderation: Linda Waack (Berlin)

16.30 – 16.45 Uhr Kaffeepause

16.45 – 17.45 Uhr Treffen der AG Filmwissenschaft

Moderation: Rasmus Greiner (Bremen)

Kontakt / Anmeldung bis zum 28.05.2021 per E-Mail an: ag-film-workshop2021@film.fu-berlin.de

Organisationsteam Berlin / Bremen: Natalie Lettenewitsch, Sabine Nessel, Winfried Pauleit, Tullio Richter-Hansen, Paula Ziegler

Veranstalterin: AG Filmwissenschaft der Gesellschaft für Medienwissenschaft

In Kooperation mit: DFG-Forschungsprojekt „Figurationen der Differenz in filmischen Bewegungsbildern“

